

A large, ornate initial 'N' in a dark ink. The 'N' is stylized with a face in the center, looking to the left. The face has a crown on its head, which is decorated with a cross and a small figure. The 'N' is surrounded by elaborate flourishes, including a large, stylized leaf or branch on the right side. The letter is positioned at the beginning of a line of text.

INTRODUCTIO IN LOGICAM

Omni homo videtur scire

RISTOTELIS

Omni homo noster sive desiderat, et delectatur in cognoscendo veritatem veram: sed intellectus noster pp.^o sua imperfectione solet habere difficultatem in cognoscendo, et igitur solet errare: ideo philosophi i. amatores sapientie inveniuntur artem logicam per quam pervenimus veris, et prompte cognoscere veritates, sicut homo per artem picturam per veritatem, et prompte pingere: logica nam per suas regulas dirigat intellectum, circa operationes intellectivas, sicut pictura per suas regulas docet artificem circa operationes pingendi. itaque quidam sapientis cupidum vult proficere in aliqua arte, ut in musica, in theologia, in philosophia, in medicina, in iure etc., atque Ciceronius debet primum logicam discere, avtem intelligenda. Debet autem discere illam primum logicam, quam docuit Aristoteles. Itaque veritas summo viro proprio, philosophorum dux, atque magister. Taceo quidem Aristotelicam logicam esse vixit difficilem propter illi, qui ex Grammaticis studiis venientes incipiunt amplexi philosophiam i. amorem sapientie: Aone hoc nostra introductio tollit tantam difficultatem, quia hoc est brevis compendium, et summa totius logicae Aristotelicae.

Atque ut ordinari poteramus, dividimus hanc introductionem in sex libros: Primum librum de terminis, secundum de propositionibus,